時代日報

中華民國卅六年三月十五日 第五四〇號 （今日一張售二百元）

內政部新聞紙登記證第一〇四七三號 中華郵政登記認為第一類新聞紙 上海郵政管理局執照第二六四四號

發行人 匝開莫 蘇商時代書報社出版

營業部 上海興斜路六號弄(江橋十) 電話三七五一一一 吳江路一〇五號 電話三六八五五九 南八號 電話五七〇一七

編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七

中蘇文化 第十八卷第二期出版

斯大林答小羅斯福問
★蘇聯建軍第廿九週年★
蘇軍建軍紀念日 斯大林手令
蘇聯與世界和平
蘇聯建軍第廿九週年紀念
中蘇應合力防制日寇的再起
蘇軍的軍事藝術
蘇軍頌
蘇聯社會科學面臨的某些任務
今日科學的過去，現在和未來
★斐定五十五歲壽辰特輯
引言
作者自傳
三封書
「城與年」
論「城與年」本事
關於蘇聯通俗科學文藝諸問題

中蘇文化協會編印 南京漢中路牌樓巷五一號

時代日報二月份合訂本發售

每冊定價六千元 印數無多 欲購從速

會外檢查對華協議 蘇同意中國參加
莫洛托夫函告馬歇爾貝文 國府依然反對討論此問題

〔塔斯社莫斯科十三日電〕已經報導過，外長會議三月十一日開會時，曾討論蘇聯的提案，即：在議程上補充一項，就一九四五年十二月間莫斯科三國外長會議關於中國的協議之實施情況提出報告案，當時馬歇爾將軍和貝文都表示意見說：這個問題可以在曾參加當年莫斯科會議的各該國三外長非正式的會議中加以討論。並表示願望一個中國的代表應參與這種非正式的會議。莫洛托夫同答說：蘇聯代表團並不反對這種建議。

當天，外長會議閉會後，莫洛托夫曾就這個問題致函馬歇爾將軍和貝文。他確證他同意召開三國外長的非正式會議，同意由中國的一個代表參與這種會議，並建議在最近的一天就召開這樣的會議。

〔南京訊〕此間外交部訓令駐英美蘇使節，反對莫斯科會議以任何方式討論中國問題，中國亦不派代表參加。王世杰甘乃光分頭赴參政及立法院報告此一問題，申明政府立場。據甘氏稱：中國決不派代表赴莫斯科討論中國問題。

外長會繼續辯論 肅清納粹問題
奧國問題獲若干協議

〔法新社莫斯科十三日電〕四國外長會議本日午後舉行第四次會議，由英國外相貝文主席，四國外長均對於德國解除武裝及肅清納粹兩款問題發表各該國之意見，首由美國國務卿馬歇爾元帥發言稱：「德境美國佔領區內，對於肅清納粹已採取種種辦法，故美國代表要求外長會議應在德境四國佔領區內，宣佈同樣之肅清納粹辦法云。旋即由法國外長比杜爾發言稱：「吾人應先討論一般規則及原則，俾使四強得採取共同一致之政策，此二問題與德國政治民主化均有非常密切之關係，德國政治若未能完全民主化，則採取任何措施均嫌不足，德國納粹黨雖已解散，但須繼續清理，務使納粹不能捲土重來，故在四國佔領區內應加以調整，所謂政治民主化，係一長期艱鉅之工作，非一朝一夕之功所能奏效。四強尤應採取共同一致之政策，至於美國前任國務卿貝爾納斯所擬就之計劃，余對於四國佔領區採取同樣之條例，及法理地位，在原則上完全贊同，且不反對以德國立法機關代替盟國管制德國委員會，惟此項立法機關，應為全國的立法機關，而非區域的立法機關云。旋即由蘇聯外長莫洛托夫發言，答覆貝文外相之批評，其言略謂英美法三國佔領區內所採取之肅清納粹辦法，均有不是之處，尤其是英國佔領區內，余已提出許多例證，足以說明肅清納粹工作，尚未獲得相當之進展云。

〔法新社莫斯科十三日電〕四國外長會議本日舉行會議，討論對奧和約草案條款，茲將其開會情形及所通過決議分誌如次：（一）一致通過四國外次會議致盟國管制奧國委員會之電文，對於奧國境內之飛機場總數有所規定。（二）法國代表提出一項建議，主張奧國所有軍官不得參加奧地利新獨立之軍隊，蘇聯代表古塞夫對此表示附議，據稱：此舉對於奧國陸軍之民主化必有裨益，但英美代表表示反對，英國代表胡特勛爵稱：善良之奧人與兇惡之奧人，並不能加以區別，對奧和約中插入一項條款，最後四國外次同意在「曾參加納粹軍隊，階級為上校或高於上校者，禁止參加今後之奧國陸軍。」（三）法國代表團提議在對奧和約中插入

何香凝蔡廷楷文告
關於外長會與中國

〔聯合社香港十四日電〕蔡廷鍇、何香凝等五人今日聯名發表文告，籲請莫斯科外長會勿干涉中國內政，並須揭美、英、蘇三國於戰時協力援助中國，惟稱：「戰後美國對華政策，已鑄大錯，致中國內戰擴大，連綿不已。供應品經聯總運來中國，不作蘇除民困或促進復興之用，但將充實獨裁政府之內戰力量。」

半週戰局述評
還在拉鋸中
秦上校

山東：主要的戰事，還是在山東。陳毅部共軍「孤立青島」的行動，已近尾聲。劇戰一週以後，共軍於十一日奪佔了膠縣城。這一仗值得注意，因為：青島國軍主力，集積在即墨與膠縣兩地，共軍竟以重兵與之劇戰，顯然不僅企圖在地理上孤立青島，并似有在這一戰役中折損青島國軍主力的計劃，使國軍實力減少，不能防守青島，而不復能構成陳毅部隊側後的威脅。目下陳毅部隊的後面，只有濟南、濰縣、青島三個「釘子」，以現有實力，恐再難取得去年的那種戰果了。王耀武部隊最近對東、南兩面的活動，還是一種姿態，自淄博、膠縣兩戰以後，膠濟沿線的形勢是大不同了。

津浦：津浦線正面北上的國軍，依然是採取集積大兵齊頭并進的方法。此線國軍，在臨沂戰役後又有增補，兵力當在六十至七十萬之間，但近半個月來，只從曲阜進到大汶口，即平均每天不過前進三四里。這說明了國軍是力避過去的舊戰略，專採穩紮穩打緩步前進的新方法，這是由於兩個原因：一是為了增強士兵信心，二是為了以此集積兵力，探覓共軍主力，以求「決戰」。正如聯合社記者所說：即使陳毅、劉伯承將全數兵員集中，在數量上依然不會超過此路集積了一切可能集積兵力的國軍。『如果共軍敢於決戰，實為國軍求之不得。』

雖然許多電訊傳說：『國共兩軍主力之距離，從未有今日之接近者。』但實際上，共軍恐怕未必以一切主力，迎擊正面的六七十萬國軍。文匯報專電說：陳毅部隊，已更進一步將所部疏開，以一部與正面國軍劇戰，以大部向側翼之山地集積。這一說法，似乎是可信的。但是，山東共軍這種『以一部與正面國軍戰鬥』的戰事，如最近的大汶口之戰，已與過去共軍的所謂『防衛戰』不同，此種戰爭的消耗性比過去更大，而共軍的火力也加強了，看共軍的企圖，恐怕要在正面作相當的消耗戰，而以主力（包括弧立青濟以後的部隊）直下側翼，在臨沂以北、新泰以南，甚至所有山區，再來一次大的戰役。國軍三進泗水，而每次都立即退出，這不是沒有原因的。津浦路西，國軍原已佔東平，預備北進，但劉伯承的部隊已在側背集積，故國軍在戰鬥後撤至東郊。目前劉部主力正由肥城支援陳毅，如這一邊形勢變化，劉部的行動，怕不出對付東平而已，可能還要發動牽制攻勢。陳誠總長已赴徐督戰了，這一戰的展開是值得注意的。

陝北：陝甘寧方面，共軍則於十二日先在西邊解除慶陽、合水間最近楔入的國軍的威脅，并包圍了合水南之慶華。北邊榆林、南邊中部一帶，共軍也在調動，按過去經驗，如共軍發覺了國軍動向，則國軍就比較難於突襲。今天陝北國軍的困難也許在此。

東北：東北戰事又起。國軍渡過松花江的部隊，全部撤回了。共軍在上次戰後，在通遼、輝南發動了南北兩個攻勢，吸引了國軍往援，因而使長春正面集中了的國軍重行分散。因此，進攻哈爾濱的形勢比較鬆了，而德惠的形勢又緊張起來。由於電訊的隔閡，我們還不能知道這次共軍行動的規模，不知道這會不會又是一次如合衆社所說的「紙上的大進軍」。不過看樣子，東北共軍，在去年小打休戰中，似已整訓完畢，也許準備一施身手了，而國軍當然也不會示弱的。

言之過早：就今天整個形勢來說，戰局還是在拉鋸中，至少在新的山東大戰以前，局面還不致兩樣。因而，如十三日之官方消息所說：「共軍已在各地發動反攻」之說，似尚言之過早。

蘇報痛斥杜魯門
謂係帝國主義擴張計劃

〔本報綜合報導〕蘇聯對杜魯門總統演說之首次反響，乃將美國與納粹擴張領土時代之德國相比較。消息報社論中指斥美國企圖使希土屈服於其帝國主義擴張計劃之下。該報譏嘲杜魯門呼籲將希土「自布爾雪維克主義手中援救出來，」並非新奇之事，「當希特勒欲打開其侵略道路之時，亦曾發狂提及布爾雪維克黨人」云。

又據聯合社論消息：塔斯社十三日宣稱：美總統杜魯門之援希提案顯係針對希臘民主份子即杳文中所謂「少數武裝份子」而發。杜氏之意在使國會明瞭美國援助希臘政府後即將繼以控制希臘。塔斯社此項評論乃蘇聯之初次反響，全面反響預料可於明日報章中見之。

美議員及工會領袖
抗議查禁美共提案

〔塔斯社紐約十三日電〕「工人日報」昨天發表二十八位進步社會人士的宣言，其中包括二個國會參議員，若干衆議員，紐約市參議會參議員，以及職工會領袖等，他們抨擊美國勞工部長士威倫巴關於查禁美國共產黨的提案。參議員泰勒（愛達和州，民主黨）宣稱：「反共的行動，一向作為反動派向人民生活標準與工人組織發動攻勢的一種烟幕。」加入美國產業工人大會和紐約產業工人大會中心組織的海員工會主席卡倫，宣稱：「關於查禁共產黨的這個提案；『是對民主危險的一種信號』。」

華萊士廣播演說
反對援助土希
謂美國所遭遇的，並非希臘危機，而是美國危機。

〔聯合社紐約十三日電〕前任商務部長華萊士今日發表廣播演說，評論杜魯門總統對希土兩國貸款之提議，認為將促使全世界更迫近戰爭。據稱：「吾人所遭遇者並非希臘危機，實為美國危機。余以美國公民資格，反對給予民主與足食的土耳其貸款，反對給予希臘政府貸款，直至全國性的希臘政府成立及確保美國之貸款用於希臘人民福利事業為止。」華氏相信杜魯門之計劃將使美國對蘇關係更形惡化。按華氏去年十一月因對蘇聯政策與前任國務卿貝爾納斯政見不合，被迫去職。

〔法新社倫敦十三日電〕英國自由黨曼徹斯德導報，本日發表一文，評論杜魯門總統大總統之身份，而作斯言，不當公開表示美國外交政策之重大發展，杜魯門總統聲明之重要性，雖不能立即加以評判，但有一點，殆可斷言，即聯合國調查委員會此際正在希臘，該會一日留在希臘，該國國內一日無發生變亂之可能。杜魯門總統操之過急，羅斯福若仍在人統，在面臨此種局勢時，必將首先經由聯合國機構取得各國（當包括蘇聯在內）之支持云。

民盟昨舉行擴大中常會

〔本報訊〕民盟於昨日下午三時半舉行二中全會後首次擴大中常會，今日將繼續舉行。開此次會議根據二中全會之決議針對時局，商討民盟本身組織，宣傳等工作之進行步驟，及本年六月全國代表大會之籌備事宜，會後將舉行記者招待會，發表民盟對時局意見，但本星期日為民盟主席張瀾七十之壽辰，故招待記者將在下星期內舉行。

美菲基地協定簽字

〔聯合社芝加哥十四日電〕美菲九十九年軍事基地協定經多週之談判，今夜已在燈燭輝煌之菲政府大廈議事廳中正式簽字，兩國簽字代表為美大使麥克納特及菲總統羅哈斯。麥氏誦讀美代理國務卿艾契遜來電稱：「美國備擬在菲保持為管理基地所必要之軍隊，並類小範圍軍事代表團。」據菲政府宣佈，按照協定，為謀國際安全起見，任何基地均可供聯合國機構安全理事會使用。美陸軍將保持其主要軍事設施於呂宋島中部班潘加省之斯都森堡要塞。美海軍將在甘依德——蘇比克海灣、桑格萊角保持四個區，另有面積不大之十區，亦已指定為基地。海軍航空隊五處基地已在菲律賓立之，馬尼剌及週圍等區均予保持，並無永久或行動基地外，美軍人在基地區域以外，均受菲方管轄。

蘇兩部長解職

蘇聯部長會議已解除建築材料工業部長卡岡諾維奇之職，由M•Z•吉那斯之繼任。[illegible]

本社出版各種書報雜誌目錄價目（以法幣計算）

小說

作者	書名	價目
A•托爾斯泰	俄羅斯土地從那裏來的	1000
西蒙諾夫	日日夜夜	8000
葛洛斯曼	人民不死	2000
戈爾巴朵夫	不屈的人們	2000
畢爾文采夫	試煉	3000
梭羅維約夫	伊萬•尼古林—俄羅斯水兵	1500
卡達耶夫	妻	2000
葉密良諾娃	外科醫生	2000
謝芙琳娜等	烽火中的蘇聯婦女	1500
潘波列夫	海魂	1500
鐵霍諾夫	蘇維埃人畫像	1500
A•托爾斯泰	伊凡•蘇達廖夫的故事	1500
拉甫列烏夫等	海上英雄	1500
高爾基	早期作品選第一二三集每冊各（中俄文對照）	2500
高爾基	早期作品集	4000
葛洛斯曼	特烈勃林卡地獄 中英文本各	500
帕郭烈爾斯基	黑母鷄	1500

劇本

作者	書名	價目
奧斯特洛夫斯基	沒有陪嫁的女人	2000
高爾基	小市民	2500
李翁諾夫	侵略	1500
柯爾納楚克	戰綫	1500
柯爾納楚克	赴蘇使命	1500
西蒙諾夫	俄羅斯人	1200
高爾基	索莫夫及其他	2000

論著

作者	書名	價目
鐵霍諾夫等	蘇聯衛國戰爭詩選	3000
A•托爾斯泰等	蘇聯文學之路	2500
巴夫連柯等	俄羅斯人民的英雄史蹟	1500

語文

作者	書名	價目
柯席烏洛夫	俄文讀本	8000

社會科學

書名	價目
史大林言論集 中俄文本各	1000
史大林演詞 中英俄文本各	300
史大林解答國際重要問題（中文本）	200
莫洛托夫十月革命廿八周年報告（中文本）英俄文本	300
蘇聯的民主	3000
蘇聯集體農場	1500
蘇聯新五年計劃	2000
蘇聯保健	2500
今日的日本	1000

雜誌

刊名	項目	價目
時代雜誌（周刊，每星期六出版）	預訂一個月	5500
	外埠平寄另加	100
	掛號	1000
	航空	3000
蘇聯文藝（月刊）		3000
	預訂三個月	8000
	外埠郵費掛號	900
	航空	2000
蘇聯醫學（月刊）		2000
	預訂三個月	6000
	外埠郵費掛號	600
	航空	1500
蘇聯週刊（英文每星期六出版）	預定一個月	2000
	掛號郵費	1000
	航空	1800

日報

刊名	項目	價目
時代日報	每份	200
	預訂一個月	6000
	預訂三個月	16000
	外埠郵費平寄	300 / 900
	掛號	4800 / 14400
	航空	5000 / 15000

本社發行部地址：上海斜橋弄十六號，電話七三一五一

經濟部長王雲五談
公用事業決不漲價
各項重要物價實行議價辦法

〔大光社訊〕經濟部部長兼物價委員會副主任委員王雲五氏，為安定市面，平抑物價，特於昨晨乘車抵滬，召集各公用事業及各項日用物價之負責方面談話，宣佈政府之物價政策，昨日上午已召集公用事業及紡織業談話，王氏並於昨日下午六時許在主持紗管會議後接見記者，發表談話如下：

問：請問王部長對紗價問題有何決定？
答：目前因尚未確定，故不能發表，日內將預備發表書面談話。
問：王部長此次來滬主要任務？
答：是關於物價問題。
問：政府物價政策內容如何？
答：物價政策係根據經濟緊急措施方案。
問：當局管理物價將採取何種方式？
答：各項重要物價將實行議價辦法。
問：此次在京舉行之物價會議結果如何？
答：為此特地來滬。
問：公用事業漲價問題如何決定？
答：公用事業與交通事業決不漲價，將由政府補其虧損。

王氏並對外傳渠主張報紙輸入限額之說極力加以否認，謂：本人係經營出版事業者，豈有主張限額之理，聞王氏已定下星期一返京。

詹蓮生移解地院
三老虎罪證同時解送

〔中央社訊〕上海市金業公會理事長詹蓮生，經警備司令部奉令拘捕後，業於昨日下午三時半自看守所提出，連同部份證據文件共十餘件，移解地方法院辦理。

〔又訊〕詹蓮生於昨日下午四時移送地方法院，法院依法處理後，地院查院長對該案極為重視，當即指派刑庭汪推事家作，開庭審訊一過，即羈押看守所。

〔又訊〕林鳳苞、楊安仁、詹蓮生三人之罪嫌，為同一案件，故林楊二人，雖暫准保釋，辦理移交，其案卷則已與詹蓮生同時移送地院，據悉，警備部已發表之此案之罪證，為該三犯無法滅跡之一部份，其可能被滅跡者，則備移送法院，再經濟監察團於澈查金潮之過程中，因有若干客觀原因，故僅能為提綱挈領之偵查，如依此種綱領再求發展，則尚有甚多之綫索可尋，該案移法院後，此一工作，當由法院

復旦大學 上鎖罷課
多數學生反對

〔本報訊〕國立復旦大學，部份學生組成之「護權團體」，正當莫斯科召開四外長會議時，突於昨日起發起罷課三天，名為「反對國際干涉」，將校中每教室全部上鎖，且又將上課之學生，均無法繼續上課，到處張貼反蘇標語，校車上均畫有侮辱蘇聯斯大林及莫洛托夫之漫畫，並揚言將「連絡各校」，如可能則舉行「遊行示威」「通電全國」。

〔又訊〕頃據復旦校長章益稱：關於此次學生罷課，「反對國際干涉」彼極表讚同，然站在校長地位，希望學生多讀點書。

〔本報訊〕立復旦大學，自部份學生發動罷課起，多數學生對此種舉動極表不滿，如文學院之史地、外交、新聞、中國文學四系系一會，已聯合佈告，反對如此決定之罷課。此外，各系課代表，並共同晉謁校長，轉達同學意見。

對莫斯科外長會議 學抗聯總會發表聲明

〔本報訊〕全國學生抗暴聯總會發表對莫斯科外長會議的態度和聲明，內述中國事件在會外討論，對於國家尊嚴自是污辱，但其原由是由於內戰不停，民主統一的政府無法建立所致。並認為一九四五年十二月廿七日莫斯科三外長會議聯合公告是合理的決策，但一年來美國對華政策，助長內戰，駐軍中國，暴行不息等破壞中國民主獨立的干涉已為中國人民憎恨與反對，就美國而言，她是背悖了這個公告。該會堅決反對任何一國或數國干涉，強調中國事情由自己解決，呼籲國人起來結束內戰，共商國是，以和平民主團結基礎上建立新中國。

梁烈士今開弔
昨日獲得市府同意

〔本報訊〕今日為梁仁達烈士殉難「五七」之期，梁烈士治喪委員暨家族於今晨上午九時假彌陀寺為梁烈士開弔，該委員與家族曾於十二日晉謁市長，商談梁烈士出殯事宜，市長認為目前時局不寧，囑暫緩辦理，故該委員會與家族均遵囑而返。今日為梁烈士「五七」開弔事，亦於昨日獲得市府同意。

三女職員 同日失蹤

〔本報訊〕本市芝罘路浙江路口周協記開利無綫電材料行女會計吳秀珍於七日下午三時許，與母來店借秀珍出外購物，甫出門即遭一男子攔阻，且詢其「是否吳秀珍」？旋即促其母女同行，至雲南路老閘分局門前，迫令登入黑牌小汽車駛往亞爾培路，車停後即將吳秀珍帶入，其母欲隨同進內即遭阻止，當時吳母發現同店門市部職員趙海珍卻已先至，至為驚詫。返店後始知吳離店不久，又有一陌生男子入店向趙稱：「吳小姐叫你去」，騙之同行而告失蹤。吳母連日四出設法營救，毫無結果。又河南路北蘇州河路上海市輪渡公司女職員陸瑛亦於七日午後為一男子架走，該公司門警目覩睹與該男子同登停於門前之大卡車，據彼並瞥見卡車上已有男女多人先在。

處理德奧問題的外次會議

處理德國問題

〔塔斯社莫斯科十三日電〕三月十三日晨，處理德國問題的外次會議，繼續討論和約的籌備程序。蘇聯代表團準備接受美國代表團所提出的「德國和約」的程式，考慮到這份文件將明確規定曾處於戰爭狀態中的雙方間真正和約的準備程序，而不是具有不同性質的某種片面行動。會議更進而審議關於外長會議，應邀請那些國家就籌備德國和約事，舉行協商的問題。

在倫敦外次會議中這個問題曾引起爭論：蘇聯堅持：在邀請其他國家中，阿爾巴尼亞應被邀請參加協商，因為阿爾巴尼亞的英勇人民對於希特勒德國的敗北曾有所貢獻。而美英兩國代表反對這個，不肯邀請阿爾巴尼亞參加將來的和會。在外長會議中，阿爾巴尼亞的名字是放在括弧裏的：「阿爾巴尼亞」，加以備註說：蘇法兩國代表團贊成阿爾巴尼亞參與協商，而美英兩國的代表反對。

維辛斯基在會議中致辭時，透澈地闡明蘇法兩國代表團的立場，並暴露出英美兩國代表所提的反對意見是完全輕率的。

為什麼把阿爾巴尼亞放在括弧裏？

他問道：『為什麼要把阿爾巴尼亞放在括弧內呢？他為什麼應該受這樣的處分呢？在對義和約中，她有她的地位，而且是一個不壞的地位。我並不是指對義和約的第六節，那一節保障了阿爾巴尼亞及其人民的利益。對義和約賠款一章的第七十四條B款，也承認了阿爾巴尼亞作為一個同盟的，聯合的強國應享的一定的權利，該款指出：她應收到達五百萬美元的賠款。難道阿爾巴尼亞只是受人佈施嗎？難道一份賠款給她，是像星期天在教堂中做過禮拜以後，給她一個小錢嗎？蘇聯政府對這件事卻抱着不同的見解，並不打算做一個施佈的慈善家。蘇聯政府相信：阿爾巴尼亞接受賠款是完全正當的，雖然這筆賠款是太少了，對她所受的損失是不相稱的。』

維辛斯基喚起注意說：對義和約第八十八條，規定阿爾巴尼亞可以參加那個和約，簽字以後，阿爾巴尼亞就要被人視為聯合強國之一了。

他說：『也許會有人對我講，這只是就對義和約而言。但是原則畢竟是原則呀。如果在對於德國的一個附庸國的和約中，既然已經承認阿爾巴尼亞是一個聯合強國了，那麼，在一切其他場合，在對於阿爾巴尼亞的以及其他聯合強國的一個敵國的關係上，就決沒有理由拒絕承認她是一個聯合強國了。』

維辛斯基在結語中稱：接受蘇法兩國代表團的建議，會是雙重的正確。他說：『我們這麼辦就會盡了我們對於英勇的阿爾巴尼亞人民應盡的義務，免得由於拒絕阿爾巴尼亞的正當要求與完全合法的權利，而使我們自己有陷於可笑境地的危險。』

英國代表史特朗，無法辯駁蘇聯代表的合乎邏輯的論證，只得限於作了簡短的陳述：英國代表團的立場仍舊不變。

美國代表麥爾斐，企圖開始與維辛斯基爭論起來，但是由於他輕率粗忽的詭辯，徒然使他自陷於尷尬的境地。例如，他說：不能把阿爾巴尼亞視為一個聯合強國，又說倒是應該把阿爾巴尼亞跟奧國同等看待，因為，照他說來，阿爾巴尼亞與奧國，在抵抗方面，是有許多地方相同的。

麥爾斐更進一步反對邀請阿爾巴尼亞參加協商，而以美國政府並未與阿爾巴尼亞保持外交關係為理由。他以侮蔑的口吻稱阿爾巴尼亞政府為「一班擅權的人」，而且說：這班人是否應該擅權，他很懷疑。

將阿爾巴尼亞與奧國相提並論，總是粗魯的。

美國代表的這篇演說，引起維辛斯基方面的嚴斥。維辛斯基說：『將阿爾巴尼亞與奧國相提並論，不管怎麼總是粗魯的。奧國曾以三十六個武裝的師投入戰場，站在德國一邊對盟國作戰，德國戰犯之中有一半是奧國人，這不是盡人皆知的事實嗎？而阿爾巴尼亞以其英勇的游擊隊和武裝軍隊投入戰場，卻是為的反對法西斯主義，反對希特勒德國及其附庸國。阿爾巴尼亞一切人民都一致奮起參加反法西斯主義的鬥爭。阿爾巴尼亞人民參加這種鬥爭的情形，在巴黎和會中已經敘述得夠詳盡了。這種鬥爭，在戰爭期間，也曾博得美軍統帥部代表崇高的感佩。而且應該記住：領導這種鬥爭的人們，正是現在當了阿爾巴尼亞人民的領袖並且組成阿爾巴尼亞政府的那些人。』

維辛斯基說：『關於美國政府不承認這個政府，這一點並不能使我們怎麼煩惱。每一個人都記得近年來的歷史。美國也曾不肯承認波蘭，羅馬尼亞，和保加利亞的各國政府，當年也曾提出和現在由麥爾斐先生提出的同樣的詭辯。然而，這並沒有阻止美國後來放棄了這些詭辯，而承認上述各國政府了。但是，在對義和約中承認阿爾巴尼亞人民的權利，而在對德和約中又不肯承認了，為什麼應該這樣呢？這便是使我比較煩惱的事，因為這表明了我的這位同伴變得不講邏輯了，而不講邏輯是一種危險的病症呢。』

維辛斯基提醒出席會議的人說：『阿爾巴尼亞已應邀參加為分配將來的德國賠款而成立的同盟國間賠款事務所的工作了。由此可見，阿爾巴尼亞參加籌備德國和約的權利，已經被人承認。那麼，還有什麼現在又發生問題呢？』

麥爾斐插進一句說：『邀請阿爾巴尼亞參加賠款事務所也許是一種錯誤。』

維辛斯基問道：『麥爾斐的這種言論，是否應該這樣理解，就是意味着美國政府要建議矯正這種錯誤嗎？你也許是要向美國政府去提出這個問題，從同盟國賠款事務所中把阿爾巴尼亞排斥出去嗎？我是應該這樣理解你嗎？』

『我沒有資格回答這個問題。』麥爾斐說，爭論就此停止了。

麥維爾（法）把對論總結一下說：關於邀請阿爾巴尼亞參加就德國和約進行協商的問題，依然和以前的情形一樣：兩國代表團——蘇聯和法國——贊成邀請阿爾巴尼亞，而兩國代表團——美國和英國——卻表示反對。

處理奧國問題

處理奧國問題的各外次今天開會時，由法國的代表巴黎，擔任主席。

法國代表團建議：凡曾在法西斯軍隊中參加現役，而且獲得兩次以上的升遷的奧國軍官們，都不得在奧軍中服役。

蘇聯代表附議這個提案，指出：通過這個提案，會促成奧軍的民主化。

而英美的代表們，卻反對把這一條款列入和約。尤其是英國代表胡德爵士，說：『不能夠把奧國人分成壞人和好人。』

經過簡單討論以後，就決定在草約中列入一條：上校階級以上的法西斯軍官們，不得在奧軍中服役。

會議更進一步審議蘇法兩國代表團的提案，即：在每一次財政年度開始時，奧國即應就本年度供軍事需要的經費以及軍隊的實力，發表報告。

英國代表反對這個提案，這問題依然擱下。

關於禁止奧國擁有某種軍備，特別是『集體毀滅性的工具』一節的提案，也遭遇英美代表們的反對。

胡德爵士和克拉克將軍，都頑固地強辯說：『集體毀滅性的工具』這術語，他們不明瞭，所以不應把它列入草約中的相應的條款內。

蘇聯代表古塞夫指出：這個術語，在一九四五年十二月間舉行的莫斯科外長會議的決定中，以及在聯合國大會的決議案中，都曾出現過。

各外次同意把這一條款交由軍事專家委員會去審議。

接着就那些可能為軍事需要，而服務的科學研究與實驗的限制，舉行了初步的交換意見。

這些提案是由法國代表團提出，而由蘇聯代表團附議的。

美英兩國的代表們反對法國代表團的這些限制的條款，他們指出：列入這些限制的條款，勢必影響到奧國的經濟利益，雖然事實上，正如法國代表巴黎所指出，『這些限制條款的目的，很明顯地只是要使奧國沒有變成德國的實驗室以造出新戰爭工具的可能性。』

美英兩國代表們，並且反對禁止奧國建造新的永久的軍事設備，會中決定把關於限制奧國科學研究與實驗的問題交由軍事專家委員會去審議，而在下次會議中繼續討論禁止奧國建造永久的軍事設備案。

「新園地」徵稿啓

我們在「新生」的地位開闢一個完全為初學寫作而設的「新園地」專欄，每週二次逢星期二、五出刊，竭誠歡迎初學寫者的來稿。

編者擬以最寬闊的尺度和最慎密的態度，處理一切讀者的來稿。

這兒不擬加以任何的門限，誰都可以自由進來，栽下自己的一花一草。不過它不但是從讀者中來，而且也要到讀者中去的刊物，因此編輯的人提出下列的注意事項：

一、寫自己最熟悉的東西。
二、無力駕馭藝術概括的時候，寧可着事於事實的報告。
三、寫得簡單，寫得樸素，寫得短。

這是「新園地」所要求於投稿者的，同時也是初學習作的最正確的道路。

我們對於來稿，聘請胡風、雪葦、葉以羣、蔣天佐、魏金枝（筆劃先後為序）等五位先生担任本欄顧問，不用時當附郵見退還，採用之後當隨時撥發稿酬。來稿刊登後一律致酬。

新書！
一九四六年重要國際文獻！研究國際問題的寶貴材料！
巴黎和會 莫洛托夫演說
蘇聯大使館新聞處編印 上海蘇商時代書報社經售
日內大批到滬

辣斐 電話八二一〇〇
佐臨編導 火速定座
•注意票價•（三千•五千•八千）
歸魂記
石揮 黎鏗 戴學廬 沈揚 林榛 高笑鷗 張雁 崔超明 保琪 衛江
八點獻演
大地回春：葉樹屏 嚴紅 穆
中宵夢斷：別墅中疑鬼疑神 三幕喜劇
觀衆演出

文化版

文工綫上雜記

胡里

六、大衆音樂家

交通不便，出版困難，固然使戰地上很難得到一本書籍，但一般的書籍雖缺乏，却還可以自己動手寫，唯有唱歌本子是除非稍有音樂程度而能記譜者以外，別人簡直是毫無辦法，然而唱歌又是當時文化工作中所最迫切需要的，也是每個人所歡喜的。於是，便產生了這裏所說的大衆音樂家。

在中國學校敎育中，最不受重視的恐怕要算音樂了，往往一個大學畢業的人連簡譜也不認識，更無論一般中學生了。不過，在一個團體中，總有個把人會唱歌能認識簡譜的；爲着需要，大家跟他學習他自己也邊學習邊創造（需要適着他創造），於是從記舊的歌曲譜子開始，進而記民歌的譜子，填寫歌詞，譜子記得多了，於是就創作起新歌來；同時，本來一個歌子也不會唱的人，慢慢地也會唱起很多歌了。

現在有很多流行很廣的民歌，就是這些人的作品，而這一些人——自生自長起來的大衆音樂家，今天依然站在各個角落上嚴肅地工作着。現在經常所看到的各地民歌的作者就是這樣來的。這些歌子，愛好唱歌的人會知道是多麼好呵！

七、集體創作

在大後方，我們只聽到集體創作這個名詞，而從來沒有看到工作成績表現的；但在抗戰中的戰地上却有的是。

舉一個例吧：當時在戰地的文化工作，最主要的是演戲，而後方的劇本一方面是找不到，再一方面縱有也不適合戰地的環境，因此，常常要演劇的人自己寫作劇本。這種寫作往往不是一個人所能勝任的，平常總是大家開個會商討出一個針對當前環境的主題，然後再由幾個善於寫作的人，再集會討論寫作的各種問題，討論好了，或由各人分寫一幕，或由一人專寫，寫好之後，大家傳閱一遍，再開會討論，提出意見，把要删的删掉，要增的增入，然後複寫或油印出來大家念幾遍，就可以演出了。

這種創作有的一個晚上就可以完成一個劇本，最慢的也要不了一個禮拜。這是指劇本而言，至於小說詩歌也往往是這樣。這種創作方法能把許多人的優點見解常識發揚出來，而把各個人的缺點，偏見，錯誤等糾正了；尤其寶貴的，是消滅創作上的個人英雄主義於無形之中。

一張蘇聯傳記片「葛林卡」

蘇聯新影片「葛林卡」，是敍述偉大俄羅斯作曲家，歌劇「伊凡·蘇薩寧」的作者的，不久將在莫斯科獻映了。這是表現作曲家的一生，從他顯現音樂天才的兒童時代起，直到他着手創作歌劇「魯斯蘭與盧得米拉」時他在藝術上成熟的時期。

這部影片的中心穿插，是歌劇「伊凡·蘇薩寧」的創作，所配製的音樂是基於俄羅斯民族歌曲。情節是取材俄羅斯人民的歷史。

這部影片顯示這歌劇一八三六年在聖彼得堡的首次演出，以及「伊凡·蘇薩寧」對於在外國音樂的傳統精神中發養大的强彼得堡社會所造成的印象。這部影片，並且表現葛林卡與普希金——兩個俄羅斯偉人的藝術關係。

影片中的葛林卡一個脚色，是由飽里斯·契爾卡索夫飾的。影片中配製的樂譜，是作曲家謝巴霄根據葛林卡的歌曲而寫作的。影片導演，巴列夫·阿恩斯特朗姆，因以前導演過影片「索推」（丹麥）而博得盛名了。

丹麥庇護法國賊 作家塞林

法國作家，塞林，已由法國政府堅持要求引渡兩年於玆，已在哥本哈根找到可靠的庇護所。

據「社會民主」報稱：丹麥當局不要「創一先例」，因爲如果他們引渡塞林，他們就不得不把躲在丹麥的其他國賊也都照例引渡出去了。

在維琪統治期間，這位法國作家曾發表反猶太人的書，並由維琪電台發表廣播演說。

蘇聯青年展覽會在匈開幕

匈牙利民主青年聯盟主辦的『蘇聯青年』展覽會，已在布達佩斯國立博物館中開幕，總理那吉，代表共和國總統致開幕詞。

參加開幕典禮的有：匈牙利政府委員們，社會名流與政界要人，各種青年團體代表，共同盟國管制委員會副主席，新聞界代表等。

蘇聯的新聞自由

哥尼譯

眞理報

銷路最廣也最有權威的報紙，當然是在莫斯科發行的，具有全國性的報紙，而這裏面，共產黨中央黨部的機關報（眞理報）又算第一。

眞理報的創始人是列寧和史大林，於一九一二年五月五日，在聖彼得堡印出了創刊號。一年以前曾舉行了它創刊一萬號紀念的慶祝。眞理報在莫斯科，列寧格勒，巴庫，塔什干，庫比雪夫，羅斯托夫和諾伏希皮爾斯克等地同時發行，日銷總數超出了二百萬份。

眞理報今天正騰出大量的地位，來登載關於五年計劃的消息，各科學家，蘇聯的各部長，各共和國，各工廠管理員，各共黨和行政機關的領導人，在他們的論文中，都詳細說明到這偉大計劃的意義。通訊員報導了工作進展的情形。報上每天登載着社會主義競賽運動，促成了工業和農業生產猛進的消息；幾個重要的工廠和集體農場的工作，也詳述到；工作落後的人們則受批判。

報上工人羣衆和集體農場農民寄來的稿件，和各界領袖們所寫的論文，佔同樣的地位。眞理報每天收到幾百封來信，足以將整個蘇聯生活的全貌，呈獻給讀者的面前。

「黨生活」這一欄，專載當地黨部的活動和關於馬列主義的理論。眞理報也時常騰出充分的篇幅來登載有關文學和藝術部門的問題。

消息報

我們第二個有名的報紙（消息報），創刊於推翻沙皇後不久的一九一七年二月。這報經常登載最高蘇維埃（我們的最高議會）的工作詳情；如頒佈法律和命令，報導最高蘇維埃和省、區、縣各級蘇維埃的工作近貌。

消息報的國外版佔全報篇幅的二分之一，並除採用塔斯社和各外國通訊社的電訊外，並經常登載駐外特派員寄來的特稿，例如愛倫堡最近從美國和法國，顧德雷伐蒂赫從日本和尼基丁寄自軌里埃斯特的通訊。

其他著名的，具有全國性的報紙，有蘇聯武力部的機關報（紅星報），蘇聯職工聯合會聯盟中央委員會發行的勞動報；和替蘇維埃青年說話的青共眞理報。我們也不能不提到日銷一百萬份的孩子們底報紙（少共眞理報）。

地方報紙

各民族共和國所發行的數百種報紙之中，不少且在境外擁有廣大的讀者羣。這裏面如烏克蘭眞理報（Pravda Ukrainy），和蘇維埃烏克蘭報；喬治亞東方黎明報；列寧格勒眞理報；烏拉爾工人報；高爾基城報等等。這些報紙除登載地方上的重要新聞外，並經常登載有價值的國際新聞，藝術新聞和報導蘇聯各地生活動態的通訊。

分佈在我們農村中的三千多種鄉村報紙，篇幅便較狹小，大多數的且每星期間日或隔兩日出版一次。

蘇聯的報紙全部爲人民所共有，由人民來管理它的出版。因此，如有人說我們無法在報上表達自己的意見，或從中獲得眞實的消息，那便犯了極大的錯誤。（完）

評「金石盟」

梅山

歌舞大腿的一套把戲玩膩了，蠻荒搭救美人殲滅土人一類故事也早已與時代潮流不合，不便再拿來搬上銀幕，那麽怎麽辦呢？好萊塢影片商爲了打開一條新的出路起見，非得在俗套之外另外找覓新的題材和意境不可。

「金石盟」因此被宣傳家捧上了天，據說是最近唯一的一張匠心獨造不落俗套的好影片。在總的印象上說，這片子的確和過去一般的戀愛影片不同，過去的戀愛影片都是千篇一律的庸俗故事，等於是外國才子佳人「私訂終身後花園」一類的東西，「金石盟」裏自然也談戀愛，可是除了戀愛之外，還加添了二種新的因素：精神分析學和友情之愛。

潘里自小愛上了一個女同學凱茜，凱茜的家庭非常古怪，母親永遠不見面，不久便鬱鬱死去，父親不大跟人親近，後來停了凱茜的學，不讓她和外界接觸。導演處處造成神祕而恐怖的氣氛，企圖用曲折離奇的情節抓住觀衆，描寫凱茜想跟潘里交好而又被內心的痛苦折磨，不敢向人傾吐，令人起鬼氣森然之感。這一切後來才算明白了：父親殺死了凱茜，自己也拔槍自殺，從他的遺書裏才知道底細：原來這一家都有先天的精神病的遺傳，父親爲了防止遺傳疾病傳佈開去，所以用自己的手殺死了愛女！這情節何等離奇古怪，少男少女談情說愛厭倦了，來看看這張影片，也許可以聊慰枯寂，然而認眞說來，這實在只是徐訏之流的海外奇談小說罷了。任何一個稍有理智的人，決不會受到導演恐怖催眠術的欺騙，而對這無聊的神祕故事感到絲毫興趣。「金石盟」突出奇兵，想來挽救好萊塢電影的頹勢，可是整個的內容脫離現實人生太遠了，平淡的戀愛故事固然擺脫了，但徐訏式的離奇曲折的精神分析描寫究竟高明得了多少呢？美國的電影已經走到了末路，無論怎樣努力掙扎，徒然顯見其淺薄與心勞日拙而已。

「金石盟」的第二個特色是鼓吹友情之愛。潘里有一個好友德雷克，和醫生戈登的女兒戀愛，因品性粗野，被戈登饗以閉門羹。後來又和路工之女雷黛（安秀麗丹飾）戀愛。德雷克第一次的不幸是遭受破產的淸算，驀地淪爲卑賤的路工，第二次不幸是在工作時又被壓壞了腿，戈登醫生爲了禁止女兒再思念他，竟毫無必要的在施行手術時將他的雙腿鋸去。可是德雷克是不孤獨的，他在維也納有一個好友潘里（負笈往維也納學醫）懷念他，在身旁，又緊偎着一個溫柔體貼的愛人雷黛，給他無窮精神上的慰藉，這不是單純的性愛，雷黛不顧他窮得落魄天涯，是殘廢的身體，却始終照料看護他，向他捧獻出不自私的聖潔的愛。

片中描寫友情的地方還相當可取，因爲這是比較近人生些。但由於美國人所愛的平庸的敎養之故，他們的看法總是淺薄而莫明其妙的居多，總喜歡用奇怪的故事來吸引人，而不肯老老實實的刻劃，從複雜生動的對話上表現出栩栩如生的人物性格來。

我對於「金石盟」的意見是：後半部比前半部好，描寫友情比描寫精神病和恐怖神祕氣氛的地方動人些。這是好萊塢最近的一部力作，但整個的說來，仍是一貫的浮薄作風，看慣了大腿歌舞片之後，不妨來換換口味，但要加上什麽「文藝鉅片」之類的尊稱，却不免是汚瀆了文藝這光榮的名字。

新書話

「天下一家之路」

何明

早在勝利之前，美國威爾基就已提出了「天下一家」的號召；在戰後的世界上不應再是一個打算一家天下的人們的獨占的世界。人類共同的美妙理想不可能一蹴可幾，戰後世界雖然在歷史進展的全程上已走完了艱辛的一段，然而却又踏進了更險巇曲折的另一段歷程，自然，這一段歷程，世界將一如過去循着歷史發展的必然法則把它走完。

「天下一家之路」，這一冊中國建設出版社的新出的第一冊叢書，將告訴你戰後世界是在如何迂緩曲折地向着歷史的方向行進，在這道路上主要的絆脚石又是些什麽？

首先，張明養先生的「從二大勢力的鬥爭看世界前途」一文，揭示了戰後舊世界的如何企圖保存其舊制度而與世界新勢力展開着一個劇烈的鬥爭，這鬥爭會爲反動勢力一時的囂張而使世界和平重又蒙受暗陰；然而，由於進步的人民力量的不斷增漲，反動勢力終於不得不斂其凶焰。其次，宦鄉先生的「美英關係之檢討與展望」，剖析了舊世界的內在矛盾與對立，這矛盾與對立，會因英美與蘇聯間的緊張情勢而暫得掩蓋，等到不出一九四八年的資本主義經濟危機到來（瓦爾加所論）的時候，也將是這些矛盾與對立總爆發的時候。而世界的另一面，蘇聯社會主義國家，在戰後以其堅毅果敢的建設而鞏固了世界和平的基石，什之先生在「蘇聯一年來的建設」中闡述了蘇聯社會主義國家如何努力於其對世界和平貢獻而埋頭於被法西斯德國空前破壞的祖國土地上進行的復興建設，這裏，什之先生列舉着蘇聯國家戰後一年建設的偉大成就。

經過這次空前規模的大戰，各國疆界領土的變更，涉及範圍自是至廣，而將這疆界領土的變更作一有系統的說明，又是一樁非常吃力的工作，陳原先生的「戰後疆界和領土的變更」無疑的是一篇精心力作。

在戰後世界的激變洪流中，我們中國所處的地位怎樣，以及如何樣地走着她的更苦難曲折的道路，姜慶湘先生的「中國經濟恐慌論」、盛慕傑先生的「一年來的中國金融」，以蕭先生的「一年來的中國文藝」等篇，更有一個豐富的完備的說明。

無疑的，「天下一家之路」是瞭解戰後世界情勢的一本良好的集子。

文化壁

劇研游藝會

約大戲劇研究社前天舉行游藝會，節目非常精彩，有李健吾演講，吳觀光講笑話，石揮胡說八道，沈揚朗誦和戲劇社的獨幕劇，到有師生千餘人，盛況空前。

新聞系學會

約大新聞系學會成立至今，參加的同學日漸增多，曾經舉行過聯歡會，交誼會等，昨日又請姚蘇鳳演講「新聞記者的態度和技巧」。近來忽有某種同學三四人，也成立個新聞學會，自稱「正統」，但同學肚裏都是雪亮的。

愛國到校外

約大名譽校長卜芳濟死後，盥公會羅主敎召開了一次演講會，他特別强調約大的「傳統精神」，對學生的正當活動，表示不滿，他說「愛國應當到校外去」。（克）

本社新書

蘇聯觀察家眼中的今日的日本

內容

（一）日本的民主勢力與反民主勢力
（二）日本的秘密軍國主義
（三）財閥——推動日本侵略的力量
（四）關於日本機構的肅清問題
（五）日本經濟政策的反人民性
（六）日本的普遍失業是怎樣造成的？
（七）日本的勞工運動
（八）日本農民騷動的原因
（九）日本青年近況
（十）日本的反法西斯思想鬥爭
（十一）關於日本佔領政策的幾個問題
（十二）美國的對日政策
（十三）日本經濟復興計劃
（十四）關於日本民主統一陣綫

業已出版 每册一千元

MOSCOW NEWS

英文 莫斯科新聞

新報到滬 爲數不多 購者從速

十二月二十九日，一月一日，十二日，十五日五期

總經售處 時代書報出版社營業部 新橋弄六十六號及五〇一號 邁爾西愛路八五號

本社新書！

（一）高爾基早期創作選

包括小說十篇，長詩一首，傳記一篇。

定價四千元

（二）阿Q正傳 俄文本

附插圖數十幅。

定價三千元

時代雜誌

第七年第十期 今日出版

破壞莫斯科會議的企圖（國際一週） 牛宜例
莫斯科外長會議成功的關鍵 蘇聯「新時代」雜誌社論
論英美關係 泰伊庚
十字街頭的美國經濟 威利斯
美國政黨的特點（「美國政黨內幕」之一） 符龍斯基
越南全貌（世界地理誌） 顧培爾
美國文學在蘇聯 馬基傳夫
論社會發展學說史（六） 亞歷山大洛夫
〔插圖〕吉爾吉斯起馬老人
蘇聯動態

蘇聯文藝

第廿六期出版

目錄

★列寧逝世二十三週年紀念
阿里耶魯娃 十月前夜的列寧（葆荃譯）
小說
巴若夫 太陽石（烏拉爾傳說）（毅志譯）
法捷耶夫 青年近衛軍（五續）（水夫譯）
詩歌
馬雅科夫斯基 紀念列寧的詩（三章）（北辰譯）
文錄
☆紀念普希金逝世一百十周年
魏里沙耶夫 普希金的生平（潘朗節譯）
普希金與俄羅斯文學（磊然譯）
普希金 詩五章（戈寶權譯）
普希金 波里斯·戈都諾夫（摘錄二場）（林陵譯）
理論
列寧 論托爾斯泰（北泉譯）
文獻
蘇聯作家在蘇聯作家協會理事會主席團會議席上的演詞摘錄（水夫譯）
戲劇
姆列青 十月革命與戲劇（韋羣譯）
音樂
西尼亞維爾 俄羅斯音樂史綱（續完）（高明譯）
電影
基拉西摩夫 「誓言」（檢青譯）
藝術
安東諾夫 雷赫洛瑪的光榮（檢青譯）
評介
柯甫 具有偉大目標的人們——讀阿里魯耶娃的「回憶錄」（書人譯）
中蘇文化交流
西蒙諾夫 談談魯迅（啓齋譯）
羅果夫 「阿Q正傳」俄譯本代序（葛崙譯）

每册三千元

「靈魂安全」

鳳兮

怎麽能使靈魂安全呢？據梵蒂崗敎廷的意思，就是不加入有着共產氣味的世界婦聯世界工聯世界學聯。我想，梵蒂崗敎廷的這樣舉例，實在是太麻煩的，還不如簡直的說，凡有共產氣味的組織都不加入，那麽，靈魂當然是更爲安全的了。然而我倒又想，假如只是這樣的不參加，到底是消極的，爲着敎徒的靈魂，敎廷說得有些積極的作爲，才得保險以免萬一之失。可是我又不是敎廷統轄下的敎民，不熟悉敎廷的恩典，搜盡了腦袋之後，還是想不出保險靈魂安全的積極辦法，唯一記得的，只是梵蒂崗敎廷勾結希特勒和墨索里尼的那件德政。

敎廷和希墨兩魔的勾結，報章上是記載得很多的，想得忠厚點，或許也是言之過甚。然而却有一點可以確說，當希墨兩魔在西歐橫行無忌的時候，我們的靈魂保險公司——敎廷，和從未發過半道禁止敎徒參加希墨兩魔所發起的一切組織的敎令。而當希魔的軍隊佔領梵蒂崗的當口，希魔固然予敎廷以保護，而敎廷也從未加以叱責。對於希魔的保護，視爲會使敎廷的靈魂不安。那麽兩者之間的莫逆於心，自然是不問可知的。倘使，這事實就是敎廷使敎徒靈魂安全的方法之一，那麽，在這次大戰中站起來反法西斯的各國共產黨人，自然是梵蒂崗敎廷所當視爲洪水猛獸而不可親近的了。那還有什麽可怪呢？

進而言之，據敎廷的意見，人們靈魂的安全，既不置基於人身的安全，而置基於像希墨兩魔所發動的殺人無算的世界大戰。則敎廷的所謂靈魂，自然也和我們常人的靈魂不同，靈魂既不相同，設想安得相同。所以敎廷的頒發這一條禁令，原也並不足怪的。只是我們拿這一條禁令，去和梵蒂崗敎廷以往和法西斯沆瀣一起的情形，作一對照，那麽，我們倒確實覺得，敎廷所注意的安全，並不在於他們的靈魂，倒是爲着身體的安全居多。至少，也是爲着身體的安全，而把靈魂的安全視爲次要的。所以，與其說敎廷的這一條禁令是爲着靈魂的安全，倒不如說是爲着身體的安全比較適當。

沈學之死

倪海曙

『沈學，字曲莊，江蘇吳縣人。通英文，（學醫於上海梵王渡聖約翰書院），年十九而著書，五年而書成，名曰「盛世元音」…原書爲英文，名『Universal System』故亦譯爲「天下公字」，其譯成漢文者尙不及原書之半。曾於光緒二十二年八月份「申報」及十二月份「時務報」先後刊布之，梁啓超並爲之序。沈氏曾登報徵求同志，謂所創新字，八小時盡人能悟。且於每星期日在上海一林春茶樓挾技以待來者，個授焉。…沈氏對於所創新字，熱心提倡，企望推行，而終不得售，後竟流爲丐卒，其遇亦良可憫矣！』（羅常培：「國音字母演進史」P.58～60）

那天午後，沈學挾了他的「天下公字」講義，照舊上一林春茶樓去敎人，春天以來接連兩個月的狂吐，使他已衰弱得不成樣子。那件千補百衲的湖色竹布長衫，早已成了骯髒的灰白色，掛在他那骨瘦如柴的身上，顯得很沉重。那頂西瓜皮帽勉爲其難的壓住了一張汗涔涔的浮腫的黃臉，還在背後拖出一根爛草繩似的沒有光澤的辮子。他的脚上不穿襪子，鞋子只能說是拖着，那鞋面碎得快要四分五裂了。他這麼一步步挨上樓梯。這是怎樣一個老邁可憐的背影，人家總當是一位七十開外的老人，而其實他只有二十八歲年紀。一林春此刻正是上市辰光，外邊茶桌，裏面烟榻，擠得堂子都滿滿的，喫茶的，吸烟的，亂烘烘像潮湧一般。中間還夾着些做小生意的；把那喫的、玩的、雜用的、手裏拾着、肩上搭着、胸前擋着，在人叢中鑽出鑽進，兜圈子。還有逐隊成羣的野雞，臉上拍的粉有一搭沒一搭，頸子裏烏沉沉一層油膩，不知在某年某月積下來的，手中拎着湖色熟羅手帕子，怕人不看見，一路儘甩着走。到處跟茶客說笑話，等開心，做出許多神態。

沈學上了樓，揀一個臨窗靠壁的桌子，默默的坐了一會。認識他的茶客們都切切私語說：『格個書毒頭又來哉！』一會兒，一個堂倌過來招呼他，一面替他斟茶，一面說：『沈先生，儂身體勿好末，登勒屋裏歇歇哩！作啥要緊熬跑出來？』

沈學說：『我身體好是好仔點哉，今朝跌得起末，我再來跑一埭，儂搭我擊格些物事掛一掛吧！』

堂倌說：『好個。』就把捲在那講義裏的一副對聯，一條橫幅，一張文憑和一張字母表掛在牆上，牆上原先已敲好釘子，所以一掛就着，這時就有茶客、烟客、小販和野雞、鴇母等聚攏來圍看。只見那對聯上寫着：『十年化盡心機，欲爲同胞開聾眼；一旦推行字母，願敎吾國造文明。』那條橫幅上也有兩排字，上面是「天下公字」四個大字，下面是「八小時盡人能悟」七個小字。那字母表的頂端還寫着一行英文：「Universal System」。

沈學呷了一口茶，從竹管袖裏取出一把摺扇，一條手帕，一塊驚堂木，和一隻鼻烟壺，他把那手帕覆在額上印了印汗，又倒了一些鼻烟在手心裏，用半寸長的小指甲挑着探進鼻孔，接着就『啊嚏！啊嚏！』打了四五個噴嚏；打得眼淚都迸出來了。然後再拿手帕印印眼睛，抹抹鼻子，嘴裏呻吟了一聲；把驚堂木一拍，先開講一段「勸人戒鴉片烟」，他的聲音低沉凄涼，却是一口道地的蘇白，他說：

『唉！各位喫上仔個鴉片烟，到仔故歇爲啥勿豪燥醒醒？眼見朝廷就要禁烟，將來大大小小個烟館，撥辣官廳一禁，一榻括之嚇得乾乾淨淨。嘸銅鈿個人，要想吃點過過癮，實在勿大便當。有銅鈿個人，雖說原好到官膏局裏去挑，但是開仔官膏局，喫烟個人，就一日苦一日哉，爲啥呢？官膏局裏個規矩，弗管儂啥人，若說要買仔個烟，扳要身浪着仔一件廢民衣進去，啥叫廢民衣？廢末就是嘸用個哉，民末就是百姓，亦就是人，衣末就是衣裳；呃驚想想看，一個人着仔格件衣裳，阿難過身浪掛仔招牌，叫別人一看，就曉得是爲仔喫鴉片烟，變什麼用頭人個哉。阿坍台來勿坍台？還有官膏局個價鈿，比仔就實梗個價鈿，總要貴好幾倍得來；並勿是要賺喫烟人格銅鈿，是要呃驚喫勿起仔格個烟，自然嘸不人再喫哉。所以我勸勸呃驚，豪燥趁早戒脫仔，省得到日辰光，弗喫烟末烟癮，要喫，末喫勿起，只好等死。一個人弄到格種地步，啥犯着介？唉！呃驚喫鴉片個，豪燥醒醒罷！』

驚堂木再一拍，他又呷了口茶。這時就近烟榻上的兩位烟客正在暗暗好笑。一個說：『阿要熱鬧，便個大頭香，白嚼蛆，嚼出格種閒話來！』

另一個也笑道：『俚說呢「啥犯着介？」，問問俚自家啥犯着介？年紀輕輕，讀仔一肚皮外國書，勿做外國生意，倒說道要造啥個新字，儂看俚弄得阿像一個癟三！』

那一個又接口說：『原是喲！阿賽過發神經病，痴得來！別樣物事好改，阿有啥字亦好改改個？一進仔洋學堂，就實梗嘸沒稱當……』

兩個人正你一句我一句的笑罵着，那邊沈學已在開講他的「天下公字」了。他的聲音時高時低，驚堂木時斷時續，中間又夾雜了淒厲的「啊嚏」聲。聽講的人中也有出於好奇買一本他手寫的「天下公字字母讀法簡編」的，但大多數人只是看熱鬧而已。聽着他那種苦口婆心的勸說，看着他那副聲嘶力竭的慢勁，以及破爛的衣衫，憔悴的容顏，蒼白的嘴唇，發抖的手，眼角的淚水，額上的汗珠……大家感到一種虐待狂的滿足。在這樣一個烟霧、笑鬧、臭味、濁氣的海中，沈學的講桌就像一條驚風駭浪中的小船，一陣陣感受上的風暴，捲着它，撥弄着它，威壓着它。沈學敎完字母，一遍又一遍的叫大家複習。他鼓勵每一個怕羞的沒有誠意的人來唸那些字母，就好像街頭的命相家拉客看相一樣；那種不怕挫折，沒有氣餒的態度，終究感動了少數幾個人。在旁人譏諷的笑聲中，錯誤百出的讀着那些字母：

這時一個堂倌蹺起一條腿，在屏門口和一個野雞說話，不知那堂倌說了些什麽，挑撥得那女人又是笑，又是駡，引着手帕子向堂倌臉上甩來。堂倌慌忙仰後倒退，却不防和一個販洋廣京貨的順勢一撞，只聽得嗆琅一聲響，把一盤零零碎碎的東西撒得滿地亂滾。那小販如何吃虧得起，扭住了堂倌要他賠，那堂倌也不服氣，說：『儂爲啥立勒篤我背後？』於是兩人吵了起來，幾乎動武。

這一陣吵鬧把沈學的聽衆們一個個都吸引了去。可憐沈學好容易才集中這麼幾個人的注意力，正想敎他們讀完字母後，再試讀印在「天下公字字母讀法簡編」後面的那篇「勸人戒鴉片烟」的讀物，現在又被這陣吵鬧拆散了場子。他苦苦的嘆一口氣，用那塊已經半濕的髒手帕重又拭拭額上的汗，想拿起茶杯再喝一口茶，却覺眼前一陣發黑，那茶杯口頃刻向四面擴大開去，成爲一片墨黑的海；兩隻耳朵內登時嗡嗡的一陣亂響，身體就像一篩砂倒在瀉板上似的往下瀉。他知道老病又發了，也來不及收拾東西，急着要回家去。但是立起身來，一陣發黑；走一步，又一陣發黑；一樓的嘈雜聲音的都變成了滿天飛的金星，好像是可以用眼睛看的東西。他走一步，摸一步；下意識的摸索到了樓梯口，兩隻脚是已軟得支不住了。他想喊叫，他想哭，他想蹲下身去，他想睡下地去，可是那裏還容得他想，兩脚一滑，人就從樓梯口像一束木柴似的滾到了下面店堂裏……

三天以後，沈學就死在他母校的小醫院中，這是他的一位老師（一位外國牧師），因爲從英文報上看到了這消息，把他從巡捕房接回去醫治的，但太遲了，這位最早的中國語文改革戰士，精神肉身，都已百孔千創，再也支持不下去了。

他臨死時的一句話——據他先生在日記簿上所記的——是：「Phonetic writing is urged！」（「拼音文學是急要的！」）

一九四七、三、十三、

橋 李典作

月光下（一）

黃賢俊

淡青色的月光，從薄薄的霧裏浮出來，又迅速的散開，只在一轉眼的時間裏，整個的田野便放出光芒了。夜曾經黑暗了一個時候，使遠處的山峯顯得可怕。當月亮從山頭昇起，光明透露出來，一個新的世界展開了。

田野顯得落寞，而又帶着一種溫柔。行人的脚步聲消失了，夜趕走了繁忙的人來活動。只有流水的聲音，在這個時候顯得更大，叮叮咚咚的，一刻不休止。

一個不知道明天怎樣過活的女人，將一個四歲的孩子，放到床鋪上。當不久在黑暗裏，她突然警覺起來，聽到他的鼾聲的時候，她感覺到一個世界沉落在她的心上，好像屋子是黑暗的；一個高高的小窗戶，透進來像一把團扇，樣大的一片月光，她看到了月亮。她不能夠爬上床去睡眠；在軒窗裏，她輕輕走了出去。

她要出去，因爲她那樣的不寧靜。她走出那小茅屋，沉默的，又顯得堅毅的，在一個小石壩上坐下來。

她抱着自己的膝頭，一個放光的天空，和一片每一塊都想更裸露出自己的田野，面對着她。同時有一個大的寂靜面對着她。

她本來疲倦極了，整整有三個晚上幾乎沒有睡過一刻。幾天裏，她都是麻木的。就在兩天前，她的丈夫得暴病死去了；沒有遺下一句話，好像只不過昏睡過去，實在却永遠的離開那幾間小茅屋，和他少數的幾個親人了。

他不過在一天前得了病，當晚便請來醫生，服了藥。在他倒上床，不得不去請醫生的那一刻，她感到怎樣的恐怖和憂愁，——丈夫狂暴的呻吟聲，和可怕的臉色，是一個原因，而他們的窮困，也是一個原因。他們是不能夠請醫生多逗來幾次的。

在他好一陣消失了呻吟聲，她便然走過去，審視丈夫的時候，便感覺得有一點異樣。她感到可怕的，輕輕的叫了他一聲，立刻便發覺他已經僵硬了。她明白這件事情全部的意義，在哭聲響起來的時候她只帶着一種要瘋狂的心情了。四歲的孩子驚訝的走進來，他裂開嘴哭起來。

鄰居們感到一點悲涼，明白面前這個由淺流，水田，樹叢……所組織成的小小世界，發生一點變化。他們被一種鄰居的愛感動了，開始有一個男人，兩個女人，向那小茅屋走去。他們是唯一的鄰居。在有人走進來的時候，她開始湧起更大的悲傷，感到自己的不幸。兩個女人圍上來，用手搭上她的肩頭。她斷續的聽到一片慰問聲，有時候明白它的意義，有時候又不明白。

但是，她不能夠長久的哭泣。在鄰人的勸慰和幫助裏，她不久便着手料理後事了。那個男人替她上場去買一些急要的東西，一個女人去通知死人的親屬，一個女人留在茅屋裏。

從那一個時候起，她的心是陷在一種麻木中了。她用着全部精力，甚至是全部生命，來料理後事。她在這當中存在。在一些間歇的時候，她繼續哭泣着。過後，她請來和尙，替他做了一天道場。三天前的淸晨，死人被安葬了。

這三天，是顯得那樣長，彷彿等於好多年的時光。一切變化，彷彿絕不是短短的三天裏所可能有的。她的命運，已經和從前有怎樣的不同。

她的身體很疲倦，但却不需要睡眠。在丈夫死去那天晚上，她連床鋪也沒有走近過。第二天晚上，她只睡眠過一刻。這一個遭遇改變了她，使她離開平常的生活。但她的疲倦，是每一刻都感覺得到的，是沉重的。

當着傍晚，那最後一個人，死人的么叔，離開這茅屋以後，她便將屋子裏的東西，作了最後一次的淸理。四歲的孩子一面糾纏着她。在屋子裏，大致還像平常的時候那樣，孩子便在她的照顧下，上了床。

黑夜早就來臨了。兩天來，這屋子裏面人們的喧鬧聲，許多器物的碰擊聲，好像不可相信那樣的，去得無影無蹤。現在完全是和過去那許多日子一樣的靜寂了。

編輯室小啓

本刊二月廿三日至三月一日稿費已結出，惠稿諸君請至斜橋弄六十六號本報出納科領取。